

Ústní část maturitní zkoušky z českého jazyka

- předmětem ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím vědomostí a dovedností získaných v průběhu vzdělávání
- žák odevzdá nejpozději do konce března daného školního roku svému vyučujícímu českého jazyka seznam 20 literárních děl sestavený na základě níže uvedených kritérií
- žákův seznam je seznamem jeho maturitních zadání, respektive seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje právě jeden – ústní zkoušku koná s pracovním listem na základě struktury ústní zkoušky

Kritéria pro sestavení žákova seznamu literárních děl k ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka

- žák vybírá 20 literárních děl ze školního seznamu literárních děl k maturitě uvedeného na stránkách školy
- žákův seznam musí obsahovat minimálně 2 díla ze světové a české lit. do konce 18. století, minimálně 3 díla ze světové a české literatury 19. století, minimálně 4 díla ze světové literatury 20.-21. století a minimálně 5 děl z české literatury 20.-21. století
- v žákově seznamu musí být zastoupena minimálně dvěma díly próza, dvěma díly poezie a dvěma díly drama
- žákův seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora, každé ale musí být jiného literárního druhu

Pracovní list a struktura ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka

- pracovní list obsahuje výňatek z uměleckého textu vylosovaného díla a text neumělecký
- k pracovnímu listu je přiložena na základě literárního druhu vylosovaného díla struktura ústní zkoušky, která sestává z literárněhistorického kontextu díla, analýzy uměleckého textu a analýzy neuměleckého textu (viz níže)
- struktura ústní zkoušky je závazná a nelze ji měnit

Struktura ústní zkoušky – próza

literárněhistorický kontext	- zasadit dílo a autora do literárněhistorického kontextu	
analýza uměleckého textu	I. část	- vymezit dílo z hlediska žánrů a lit. druhů - zasadit výňatek do kontextu díla; shrnout obsahovou stránku výňatku - charakterizovat kompozici celého díla - postihnout námět, motivy/témata a smysl celého díla
	II. část	- charakterizovat postavy výňatku (příp. i díla) - analyzovat vypravěče a způsob vyprávění
	III. část	- charakterizovat jazykové prostředky díla a jejich funkci (tvrzení doložit na textu výňatku)
analýza neuměleckého textu	I. část	- shrnout obsah textu, posoudit, zda je text úplný, nebo se jedná o výňatek - analyzovat komunikační situaci (účel textu, autor, adresát) - posoudit možné způsoby čtení textu
	II. část	- přiřadit text k funkčnímu stylu (rozhodnutí zdůvodnit) - určit převažující slohový postup a slohový útvar - analyzovat jazykové prostředky (lexikální a syntaktickou vrstvu)

Struktura ústní zkoušky – poezie

literárněhistorický kontext	- zasadit dílo a autora do literárněhistorického kontextu	
analýza uměleckého textu	I. část	- vymezit dílo z hlediska žánrů a lit. druhů - zasadit výňatek do kontextu celého díla; analyzovat obsahovou stránku výňatku - charakterizovat kompozici celého díla - postihnout námět, motivy/témata a smysl celého díla
	II. část	- charakterizovat lyrický subjekt / vypravěče výňatku (příp. i díla) - analyzovat formální výstavbu výňatku/básně
	III. část	- charakterizovat jazykové prostředky výňatku a jejich funkci (tvrzení doložit na textu výňatku)
analýza neuměleckého textu	I. část	- shrnout obsah textu, posoudit, zda je text úplný, nebo se jedná o výňatek - analyzovat komunikační situaci (účel textu, autor, adresát) - posoudit možné způsoby čtení textu
	II. část	- přiřadit text k funkčnímu stylu (rozhodnutí zdůvodnit) - určit převažující slohový postup a slohový útvar - analyzovat jazykové prostředky (lexikální a syntaktickou vrstvu)

Struktura ústní zkoušky – drama

literárněhistorický kontext	- zasadit dílo a autora do literárněhistorického kontextu	
analýza uměleckého textu	I. část	- vymezit dílo z hlediska žánrů a lit. druhů - zasadit výňatek do kontextu díla; shrnout obsahovou stránku výňatku - charakterizovat kompozici celého díla - postihnout námět, motivy/témata a smysl celého díla
	II. část	- charakterizovat postavy výňatku - analyzovat vztahy mezi klíčovými postavami díla
	III. část	- charakterizovat jazykové prostředky díla a jejich funkci (tvrzení doložit na textu výňatku)
analýza neuměleckého textu	I. část	- shrnout obsah textu, posoudit, zda je text úplný, nebo se jedná o výňatek - analyzovat komunikační situaci (účel textu, autor, adresát) - posoudit možné způsoby čtení textu
	II. část	- přiřadit text k funkčnímu stylu (rozhodnutí zdůvodnit) - určit převažující slohový postup a slohový útvar - analyzovat jazykové prostředky (lexikální a syntaktickou vrstvu)